

KORNFELD Galerie Berlin presents

## **Sebastian Maas**

### ***Seduce me***

**Opening:** Thursday, 30 April 2026 | 6–9 pm

**Exhibition:** 30 April – 20 June 2026 | 11–6 pm

**Opening Hours during Gallery Weekend Berlin:**

Friday, 1 May | 11–9 pm

Saturday, 2 May | 11–7 pm

Sunday, 3 May | 11–6 pm

On the occasion of Gallery Weekend Berlin 2026, KORNFELD Galerie is pleased to present a solo exhibition of new works by the German artist Sebastian Maas.

Titled *Seduce me*, the exhibition brings together new paintings by Maas (\*1984, Aachen). In his works, the artist examines the relationship between painterly tradition and contemporary visual perception. Maas applies paint in swift, yet deliberate gestures. The resulting surfaces oscillate between control and spontaneity, creating compositions where painterly precision coexists with moments of dissolution and fragmentation.

At the heart of Maas' practice is an ongoing dialogue with the history of European painting. Motifs and compositional fragments from the works of Old Masters appear in his paintings as partial echoes rather than direct quotations. Detached from their original iconographic context, these references are transformed into open, contemporary pictorial structures in which recognition deliberately remains fleeting.

*Seduce me* offers a focused look at Maas's current practice. The exhibition highlights a body of work that continues his investigation into the conditions of contemporary painting, where the painterly gesture becomes a site of memory and transformation.

**Sebastian Maas** was born in Aachen, Germany in 1984 and lives and works in Munich. He studied at the Academy of Fine Arts Munich, where he completed his postgraduate studies as a master student of Prof. Karin Kneffel. In 2021, he was awarded an artist-in-residence at KISS BANG ART in Hamburg. Sebastian Maas is represented by KORNFELD Galerie, Berlin. He has had solo exhibitions including *Distant Belongings at 68projects* by KORNFELD (Berlin, 2023), at Evelyn Drewes Galerie (Hamburg) and at Galerie Heldenreizer (Munich). Selected group exhibitions include *Art Dubai* with Galerie Heldenreizer, *Untitled Art Miami* with KORNFELD Galerie, the *Pinakothek der Moderne*

# KORNFELD

GALERIE · BERLIN

*(Graphische Sammlung, Munich), Kunsthalle München, as well as Kunstverein Marburg and Kunstverein Ulm.*

For further information or press images, please do not hesitate to contact us:

Sabina Passauer, [passauer@kornfeldgalerie.com](mailto:passauer@kornfeldgalerie.com), +49 152 5914 1694

Dr. Tilman Treusch, [treusch@kornfeldgalerie.com](mailto:treusch@kornfeldgalerie.com), +49 176 2411 4920

Alfred Kornfeld, [kornfeld@kornfeldgalerie.com](mailto:kornfeld@kornfeldgalerie.com), +49 151 1225 5207

@kornfeldgalerie

@sebastian\_maas\_studio

KORNFELD Galerie Berlin präsentiert

## **Sebastian Maas**

### ***Seduce me***

**Eröffnung:** Donnerstag, 30. April 2026 | 18-21 Uhr

**Ausstellung:** 30. April – 20. Juni 2026 | 11-18 Uhr

**Sonderöffnungszeiten während des Gallery Weekend Berlin:**

Freitag, 1. Mai | 11-21 Uhr

Samstag, 2. Mai | 11-19 Uhr

Sonntag, 3. Mai | 11-18 Uhr

Anlässlich des Gallery Weekend Berlin 2026 präsentiert die KORNFELD Galerie eine Einzelausstellung mit neuen Arbeiten des deutschen Künstlers Sebastian Maas. Unter dem Titel *Seduce me* versammelt die Ausstellung neue Gemälde von Maas (\*1984, Aachen). In seinen Werken untersucht der Künstler die Beziehung zwischen malerischer Tradition und zeitgenössischer Bildauffassung. Maas trägt die Farbe in schnellen, doch bewussten Gesten auf. Die resultierenden Oberflächen oszillieren zwischen Kontrolle und Spontaneität und bilden Kompositionen, in denen malerische Präzision mit Momenten der Auflösung und Fragmentierung koexistiert.

Im Zentrum von Maas' Praxis steht ein fortwährender Dialog mit der Geschichte der europäischen Malerei. Motive und Kompositionsfragmente aus Werken Alter Meister erscheinen in seinen Gemälden als partielle Echos, nicht als direkte Zitate. Losgelöst von ihrem ursprünglichen ikonografischen Kontext, werden diese Referenzen in offene, zeitgenössische Bildstrukturen überführt, in denen die Wiedererkennung bewusst flüchtig bleibt.

*Seduce me* bietet einen fokussierten Blick auf die aktuelle Praxis von Maas. Die Ausstellung stellt eine Werkgruppe in den Vordergrund, die seine Untersuchung der Bedingungen heutiger Malerei fortsetzt, bei der die malerische Geste zu einem Ort der Erinnerung und Transformation wird.

***Sebastian Maas*** wurde 1984 in Aachen geboren und lebt und arbeitet in München. Er studierte an der Akademie der bildenden Künste München und war Meisterschüler von Prof. Karin Kneffel. 2021 erhielt er eine Artist-in-Residence bei KISS BANG ART in Hamburg. Sebastian Maas wird von der KORNFELD Galerie, Berlin vertreten. Einzelausstellungen zeigte er unter anderem mit *Distant Belongings* bei *68projects by*

# KORNFELD

GALERIE · BERLIN

*KORNFELD (Berlin, 2023), bei der Evelyn Drewes Galerie (Hamburg) sowie bei der Galerie Heldenreizer (München). In Gruppenausstellungen war er unter anderem auf der Art Dubai mit der Galerie Heldenreizer, auf der Untitled Art Miami mit der KORNFELD Galerie, in der Pinakothek der Moderne (Graphische Sammlung, München), in der Kunsthalle München sowie im Kunstverein Marburg und im Kunstverein Ulm vertreten .*

Für weitere Informationen oder Bildmaterial stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:

Sabina Passauer, [passauer@kornfeldgalerie.com](mailto:passauer@kornfeldgalerie.com), +49 152 5914 1694

Dr. Tilman Treusch, [treusch@kornfeldgalerie.com](mailto:treusch@kornfeldgalerie.com), +49 176 2411 4920

Alfred Kornfeld, [kornfeld@kornfeldgalerie.com](mailto:kornfeld@kornfeldgalerie.com), +49 151 1225 5207

@kornfeldgalerie

@sebastian\_maas\_studio