

KORNFELD Galerie Berlin presents

Valentina Murabito

Call of the Sirens – Visions of a Sailor

Opening: Thursday, 10 September 2026 | 6–9 pm

Exhibition: 10 September – 22 October 2026 | 11 am–6 pm

On the occasion of Berlin Art Week 2026, KORNFELD Galerie presents new works by the Italian artist Valentina Murabito. Drawing on techniques she has refined over many years, Murabito combines photography with Murano glass, glass mosaic, concrete and phosphorescent pigments, creating unique image-objects that exist at the intersection of photography, painting and sculpture.

Berlin, 30 July 2026 – With *Call of the Sirens – Visions of a Sailor*, Valentina Murabito transforms KORNFELD Galerie into a poetic environment of light, material and photography. The exhibition presents new bodies of work in which photographic processes are fused with unconventional materials, resulting in singular image-objects whose appearance shifts according to light, space and the viewer's perspective.

For more than twenty years, Murabito has explored the material and spatial possibilities of photography. Through her own innovative processes, she liberates the photographic image from its two-dimensional surface, giving it a tangible physical presence. Her works offer a deliberate counterpoint to the ephemerality of digital imagery, drawing attention instead to the unique object, artisanal craftsmanship and the sensory experience of seeing.

“One third is the photoshoot; two thirds take place in the darkroom, where image and material become one.”

— Valentina Murabito

At the heart of the exhibition are the archetypal figures of the Siren and the Sailor. Moving between mythology and the present day, Murabito develops a poetic visual language that reflects on orientation, seduction and humanity's relationship with nature.

Light itself becomes an artistic medium. Works on Murano glass create ethereal reflections and projections; glass mosaics shift in colour as viewers move through the space; and phosphorescent works reveal their luminosity only in complete darkness. Photography thus becomes a spatial and embodied experience.

With *Call of the Sirens – Visions of a Sailor*, Murabito continues her long-standing investigation into the boundaries of the photographic medium. Traditional craftsmanship and contemporary photographic processes converge in works that open new perspectives on perception, materiality and memory.

Valentina Murabito's work has been exhibited internationally and is held in the SpallArt Collection as well as numerous private collections.

Valentina Murabito (born 1981 in Giarre, Italy) lives and works in Berlin. She studied at the Moholy-Nagy University of Art and Design in Budapest and at the Academy of Fine Arts in Catania. Her work focuses on "in-between creatures", hybrid figures between man and woman, human and animal, which she develops through experimental analogue photography and a physical treatment of the image surface. Murabito has also worked with the University of Florence within the framework of the DAAD, where she has shared and expanded her artistic practice through lectures and research.

For further information or press images, please contact:

Sabina Passauer, passauer@kornfeldgalerie.com, +49 152 5914 1694
Dr. Tilman Treusch, treusch@kornfeldgalerie.com, +49 176 2411 4920
Alfred Kornfeld, kornfeld@kornfeldgalerie.com, +49 151 1225 5207

@kornfeldgalerie

KORNFELD Galerie Berlin präsentiert

Valentina Murabito

Lockruf der Sirenen - Visionen eines Seemanns

Eröffnung: Donnerstag, 10. September 2026 | 18–21 Uhr

Ausstellung: 10. September – 22. Oktober 2026 | 11–18 Uhr

Zur Berlin Art Week 2026 präsentiert KORNFELD Galerie neue Arbeiten der italienischen Künstlerin Valentina Murabito. Mit eigens entwickelten Verfahren verbindet sie Fotografie mit Murano-Glas, Glasmosaik, Beton und phosphoreszierenden Pigmenten und schafft einzigartige Bildobjekte zwischen Fotografie, Malerei und Skulptur.

Berlin, 30. Juli 2026 – Mit *Lockruf der Sirenen. Visionen eines Seemanns* verwandelt Valentina Murabito die Räume der KORNFELD Galerie in einen poetischen Bildraum aus Licht, Material und Fotografie. Die Ausstellung zeigt neue Werkgruppen, in denen fotografische Verfahren auf ungewöhnliche Trägermaterialien treffen und sich zu einzigartigen Bildobjekten verbinden, deren Erscheinung sich mit Licht, Raum und Perspektive verändert.

Seit mehr als zwanzig Jahren erforscht Murabito die materiellen und räumlichen Möglichkeiten der Fotografie. In eigens entwickelten Verfahren löst sie das fotografische Bild aus seiner zweidimensionalen Begrenzung und verleiht ihm eine physische Präsenz. Ihre Arbeiten setzen einen bewussten Kontrapunkt zur Flüchtigkeit digitaler Bilder und richten den Blick auf das Unikat, handwerkliche Präzision und die sinnliche Erfahrung des Sehens.

„Ein Drittel ist das Shooting, zwei Drittel das Fotolabor, wo Material und Motiv eins werden.“

Valentina Murabito

Im Zentrum der Ausstellung stehen die archetypischen Figuren der Sirene und des Seemanns. Zwischen Mythologie und Gegenwart entfaltet Murabito eine poetische Bildsprache über Orientierung, Verführung und die Beziehung des Menschen zur Natur.

Licht wird dabei selbst zum künstlerischen Medium: Arbeiten auf Murano-Glas erzeugen schwebende Reflexionen und Projektionen, Glasmosaiken verändern ihre Farbigkeit mit dem Blickwinkel der Betrachtenden und phosphoreszierende Werke entfalten ihre Leuchtkraft erst in völliger Dunkelheit. Fotografie wird so zu einer räumlichen und körperlichen Erfahrung.

Mit *Lockruf der Sirenen. Visionen eines Seemanns* führt Valentina Murabito ihre langjährige Auseinandersetzung mit den Grenzen des fotografischen Mediums fort. Traditionelle Handwerkstechniken und zeitgenössische Bildverfahren verbinden sich zu Werken, die neue Perspektiven auf Wahrnehmung, Materialität und Erinnerung eröffnen.

Valentina Murabitos Werke wurden international ausgestellt und befinden sich in der SpallArt Collection sowie auch private Sammlungen.

*Valentina Murabito (*1981 in Giarre, Italien) lebt und arbeitet in Berlin. Sie studierte an der Moholy-Nagy University of Art and Design in Budapest sowie an der Accademia di Belle Arti in Catania. Im Zentrum ihrer Arbeit stehen „Dazwischen-Wesen“, hybride Figuren zwischen Mann und Frau, Mensch und Tier, die sie mit experimenteller analoger Fotografie und einer körperlichen Bearbeitung der Bildträger entwickelt. Murabito war zudem im Rahmen des DAAD an der Universität Florenz tätig, wo sie ihre künstlerische Praxis in Vorträgen und Forschung vertiefte.*

Für weitere Informationen oder Bildmaterial stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:

Sabina Passauer, passauer@kornfeldgalerie.com, +49 152 5914 1694

Dr. Tilman Treusch, treusch@kornfeldgalerie.com, +49 176 2411 4920

Alfred Kornfeld, kornfeld@kornfeldgalerie.com, +49 151 1225 5207

@kornfeldgalerie